

Uspantán, Quiché, 03 de diciembre de 2020

Licenciado

Luis Mijangos Recinos

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1379-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al noveno producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Marimba.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Marimba.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. El Son Guatemalteco.

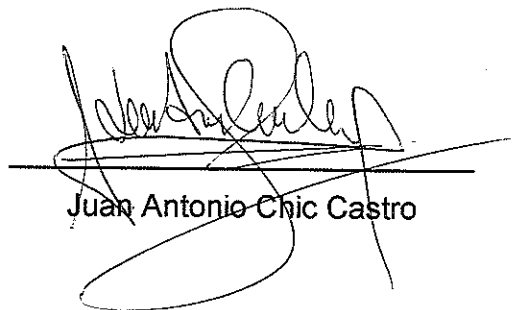
- Los estudiantes conocieron datos importantes sobre el Son Guatemalteco.
- Los estudiantes comprendieron el origen historia del Son Guatemalteco.
- Los estudiantes identificaron los instrumentos utilizados en la interpretación de melodías con ritmo de Son.

2. Ritmo Son y sus tipos.

- Los estudiantes conocieron datos importantes del ritmo Son y sus tipos.
- Los estudiantes memorizaron los instrumentos que se utilizan para ejecutar el ritmo de Son.
- Los estudiantes comprendieron como suena el ritmo de corrido a través de varias canciones de marimba con este ritmo.
- Los estudiantes identificaron los diferentes tipos de son que existen en nuestro país.

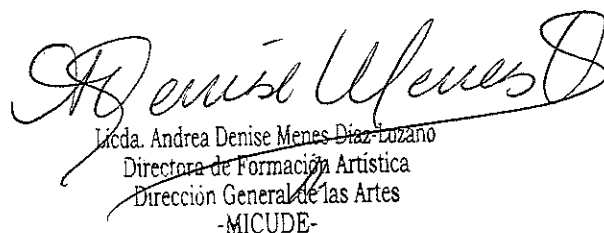
3. Melodía El Güipil de Nebaj.

- Los estudiantes obtuvieron datos importantes del compositor de la melodía El Güipil de Nebaj.
- Los estudiantes conocieron datos referentes a la melodía El Güipil de Nebaj.
- Los estudiantes escucharon la melodía e identificaron su ritmo.
- Los estudiantes respondieron correctamente a las preguntas analizadas sobre la melodía El Güipil de Nebaj.



Juan Antonio Chic Castro

Vo.Bo.



Licda. Andrea Denise Menes Díaz-Luzano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

**Establecimiento
Especialidad**

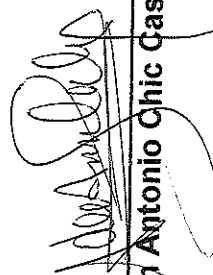
CICLO ESCOLAR 2020

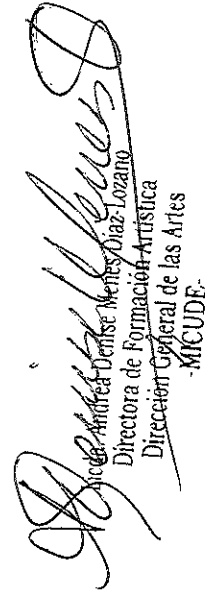
Academia Comunitaria de Marimba del Municipio de Usulután, Departamento de Quiché
Marimba
Correspondiente al noveno producto e informe
Juan Antonio Chic Castro

Nombre del capacitador

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de noviembre de 2020	Conoce datos importantes sobre la música.	Conoce e identifica diferentes ritmos musicales.	El Guatemalteco.	Trasladarán didácticos virtuales con el contenido a estudiar de cada tema.	Revisión de cuestionarios	Internet
	Identifica escalas y acordes utilizados en la interpretación musical.	Domina diferentes ejercicios rítmicos.	Ritmo Son y sus Tipos.	Tomarán notas por parte de los alumnos al realizar cada ejercicio.	Observación Recepción de videos demostrativos	Teléfono Uso de la red social WhatsApp
	Desarrolla diferentes ritmos utilizados en la música de marimba.	Conoce datos importantes sobre melodías y sus compositores.	Melodía El Güipil de Nebaj.	Grabarán videos didácticos para cada ejercicio. Editarán los videos didácticos por cada tema. Obtendrán acompañamiento personalizado virtualmente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.	Recepción de fotografías del trabajo realizado Resolución de dudas Preguntas a través de llamadas y preguntas por medio de WhatsApp	Mensajes de Texto Llamadas telefónicas Computadora
Conoce datos importantes sobre diferentes melodías del repertorio de marimba pura.						

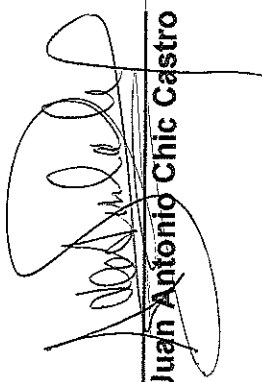

Juan Antonio Chic Castro

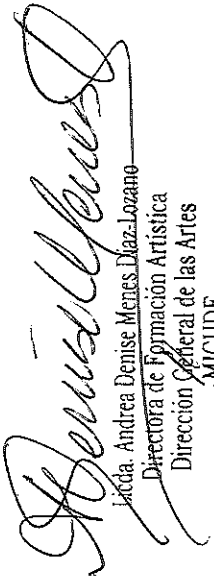

Mercedes Díaz Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Academia Comunitaria de Marimba del Municipio de Uspantán, Departamento de Quiché
Especialidad	Marimba
Nombre del capacitador	Correspondiente al noveno producto e informe Juan Antonio Chic Castro

No	Plazo	Actividades	Mes de noviembre de 2020																													
			2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30									
1	Conocerán El Son Guatemalteco		X	X	X	X	X	X																								
2	Aprenderán Ritmo Son y sus Tipos									X	X	X	X	X																		
3	Desarrollarán Melodía El Güipil de Nebaj																															


Juan Antonio Chic Castro


 Licda. Andrea Denise Menes Diaz-Lozano
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

**EVIDENCIA
FOTOGRAFICA**

Academia Comunitaria de

MARIMBA

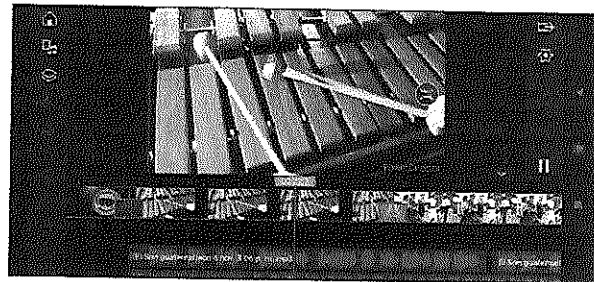
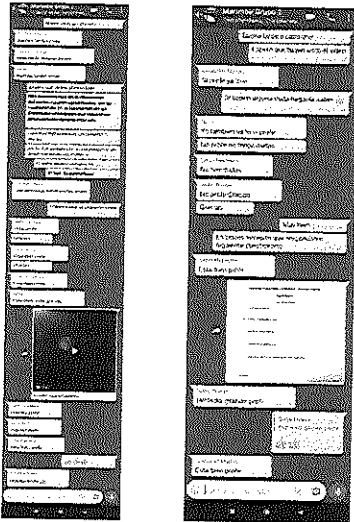
San Miguel Uspantán

**Noveno Producto
Noviembre de 2020**

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

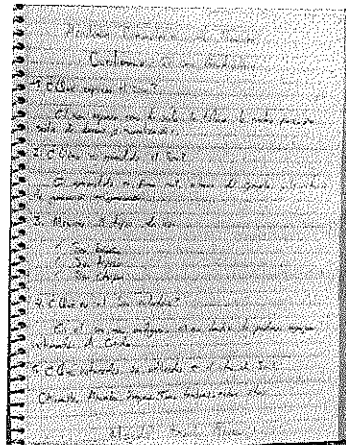
Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas trabajados del presente producto, se presentan las siguientes fotografías y capturas de todo lo desarrollado a través de WhatsApp conforme al orden en el cronograma establecido.

- Del 03 al 10 de noviembre de 2020 / Los estudiantes conocieron El Son Guatemalteco.



Se trasladó a través de WhatsApp el video didáctico y las instrucciones correspondientes sobre la actividad de la semana sobre el tema: El Son Guatemalteco.

Video didáctico trasladado con la información correspondiente al tema El Son Guatemalteco, dando a conocer el origen y significado del término.



Academia Comunitaria de Marimba, Usulután Quiché.

Cuestionario

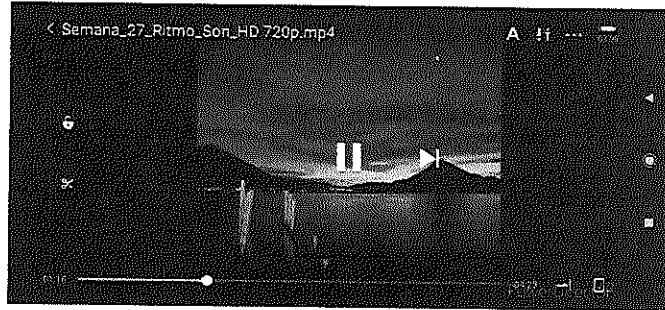
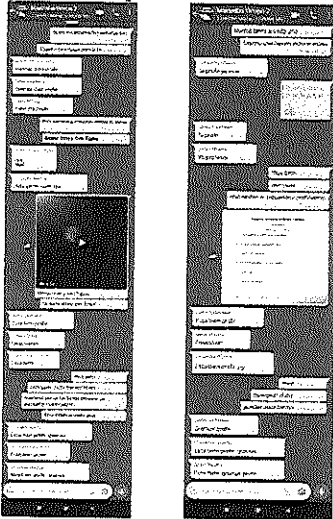
El Son Guatemalteco

1. ¿Qué expresa el Son?
2. **COMO HA SIDO LA HISTORIA DEL PAIS CON DANZAS Y MUSICA DE FORMA ORAL Y A TRAVES DEL EJEMPLO**
3. Mencione 3 tipos de Son
SON BARREÑO, SON TIPICO Y SON CEREMONIAL
4. ¿Qué es el Son autóctono?
ES EL MAS ANTIGUO Y SE LE PUEDE AGREGAR INSTRUMENTOS DE GUERRA
5. ¿Qué instrumentos son utilizados en el Ritmo de Son?
TUN, CHIRINIA, MARIMBA, SONAJAS ENTRE OTRAS

Nombre: ESDRAS CHOVAJAY

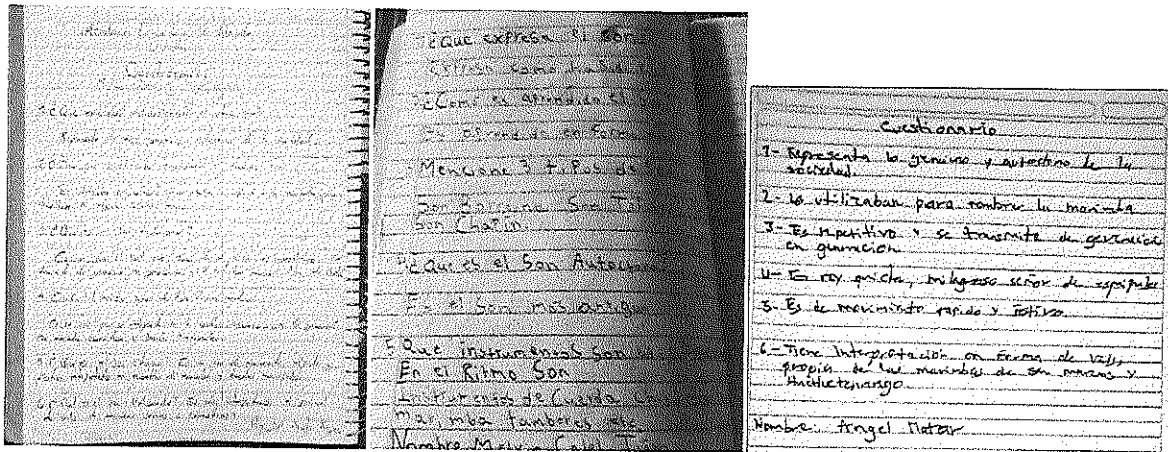
Se realizó la evaluación correspondiente al tema: El Son Guatemalteco a través de un cuestionario, donde los estudiantes respondieron de manera correcta a cada interrogante.

- Del 11 al 19 de noviembre de 2020 / Los Estudiantes aprendieron Ritmo Son y sus Tipos.



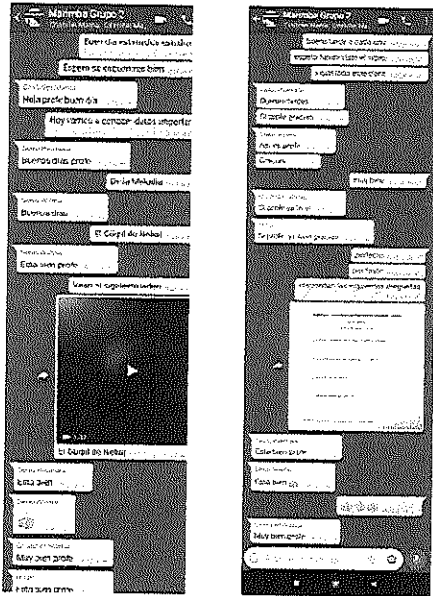
Se trasladó a través de WhatsApp el video didáctico y las instrucciones correspondientes sobre la actividad de la semana sobre el tema: Ritmo Son y sus tipos.

Video didáctico trasladado con los datos referentes al Ritmo de Son y sus tipos, dando a conocer datos importantes, los instrumentos utilizados y los diferentes tipos de ritmos de Son en Guatemala.

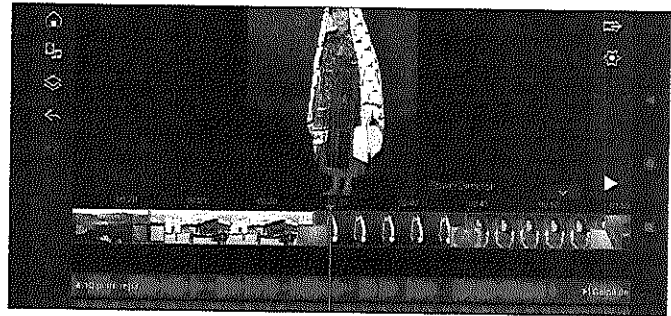


Evaluación realizada a través de la revisión del cuestionario trasladado por medio de WhatsApp con respuestas correctas sobre el Ritmo Son y sus Tipos.

- Del 20 al 30 de noviembre de 2020 / Los Estudiantes desarrollaron melodía El Güipil de Nebaj.



Se trasladó a través de WhatsApp el video didáctico y las instrucciones correspondientes sobre la actividad de la semana sobre la Melodía El Güipil de Nebaj.



Video didáctico trasladado con los datos referentes a la Melodía El Güipil de Nebaj, dando a conocer datos importantes sobre esta composición e información del compositor de la melodía.

Cuestionario
 El Güipil de Nebaj

- 1- Alejandro Fidel Orozco
- 2- San Pedro Sacatepequez
- 3- Ritmo de son
- 4- Al traje que utilizan las nebas

Nombre: Angel Matzar

Academia Comunitaria de Marimba de Uspantán Quiché

CUESTIONARIO

Melodía El Güipil de Nebaj

1. ¿Quién es el compositor de la melodía El Güipil de Nebaj?

ALEJANDRO FIDEL OROZCO GODINEZ

2. ¿De dónde es originario el Compositor de la melodía?

SAN PEDRO SACATEPEQUEZ, SAN MARCOS

3. ¿Qué ritmo tiene la melodía?

RITMO DE SON

4. ¿A quién es dedicada la melodía?

A LA INDUMENTARIA DE LA MUJER INDIGENA DE NEBAJ

Nombre: **ESDRAS HERNANDEZ**

Evaluación realizada a través de la revisión del cuestionario trasladado por medio de WhatsApp con respuestas correctas sobre el tema de la semana El Güipil de Nebaj.

F.

Juan Antonio Chic Castro

Vo. Bo.

Licda. Andrea Denise Menes Díaz-Lozano
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-